



**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO SERTÃO
PERNAMBUCANO CAMPUS SALGUEIRO
PROGRAMA DE PÓS GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E
TECNOLÓGICA**

DJIMARA DE ASSIS ROCHA DE FIGUEIREDO

**PRODUTO EDUCACIONAL – FÔLDER EDUCATIVO: DESAFIOS E BOAS
PRÁTICAS NA EJA CONTADAS POR DONA DEJA E SEU EDU**

SALGUEIRO-PE

2025

DJIMARA DE ASSIS ROCHA DE FIGUEIREDO

**PRODUTO EDUCACIONAL – FÔLDER EDUCATIVO: DESAFIOS E BOAS
PRÁTICAS NA EJA CONTADAS POR DONA DEJA E SEU EDU**

Produto Educacional apresentado ao Programa de Pós-Graduação de Mestrado Profissional em Educação Profissional e Tecnológica – ProfEPT do Instituto Federal de Educação, Ciências e Tecnologia do Sertão Pernambucano, Campus Salgueiro-PE, como requisito parcial para obtenção do título de Mestra em Educação.

Orientador: Prof. Dr. Erbs Cintra de Souza Gomes

SALGUEIRO-PE

2025

DJIMARA DE ASSIS ROCHA DE FIGUEIREDO

**PRODUTO EDUCACIONAL – FÔLDER EDUCATIVO: DESAFIOS E BOAS
PRÁTICAS NA EJA CONTADAS POR DONA DEJA E SEU EDU**

Produto Educacional apresentado ao Programa de Pós-Graduação de Mestrado Profissional em Educação Profissional e Tecnológica – ProfEPT do Instituto Federal de Educação, Ciências e Tecnologia do Sertão Pernambucano, Campus Salgueiro-PE, como requisito parcial para obtenção do título de Mestra em Educação.

Aprovado em 11/10/2025.

BANCA EXAMINADORA

Prof. Dr. Erbs Cintra de Souza Gomes

Instituto Federal do Sertão Pernambucano-IFSertão/Campus Salgueiro
Orientador

Prof. Dr. Alexandre Braga Gomes

Instituto Federal do Sertão Pernambucano-IFSertão/Campus Salgueiro
Membro interno

Profa. Dra. Zélia Maria Xavier Ramos

Faculdade de Petrolina -FACAPE
Membro externo

É preciso ter esperança, mas ter esperança do verbo esperar; porque tem gente que tem esperança do verbo esperar. E esperança do verbo esperar não é esperança, é espera. Esperançar é se levantar, esperar é ir atrás, esperar é construir, esperar é não desistir! Esperançar é levar adiante, esperar é juntar-se com outros para fazer de outro modo...

Paulo Freire

PRODUTO EDUCACIONAL – FOLDER EDUCATIVO: DESAFIOS E BOAS PRÁTICAS NA EJA CONTADAS POR DONA DEJA E SEU EDU

Este produto educacional faz parte da dissertação do Pós-Graduação em Educação Profissional e Tecnológica – ProfEPT do Instituto Federal de Educação, Ciências e Tecnologia do Sertão Pernambucano, Campus Salgueiro, intitulada "Fatores Investigativos de permanência e êxito na Educação de Jovens e Adultos no Brasil: uma revisão sistemática", sob orientação do Prof. Dr. Erbs Cintra de Souza Gomes.

O produto educacional intitulado “Folder educativo: desafios e boas práticas na EJA contadas por Dona DEJA e Seu EDU” apresenta-se como uma forma de tornar pública esta pesquisa, que foi realizada durante o mestrado profissional é caracterizada como um recurso com estratégias educacionais que favorece gestões pedagógicas e práticas pedagógicas. A elaboração do produto pedagógico implica um processo formativo contínuo, no qual a pesquisa nos dá o alicerce (FREIRE et al., 2017).

Este produto foi elaborado em formato de folder, seu conteúdo pode ser de cunho educativo, informativo, publicitário, explicativo, etc. Para este produto optou-se por um folder educativo, promovendo um conteúdo informativo, com recursos visuais lúdicos e atividades interativas focando na educação de jovens e adultos. O folder pode ser confundido com o panfleto; embora semelhantes, o folder é um impresso que possui no mínimo uma dobra, utiliza imagens, dá destaque às ideias mais importantes com ilustrações, quadros ou palavras em fontes de diferentes tamanhos e fontes de formatos variados.

O folder foi escolhido como produto por ter o propósito de transmitir rapidamente ideias sem cansar o leitor, tornando mais fácil a leitura das informações contidas nele. Segundo Couto e Bernardon o folder pode e deve ser utilizado como recurso de ensino, pois é portador de diversos valores, presta-se ao serviço de diversas atividades sociocomunicativas, além do estabelecimento do senso crítico no leitor e de habilidades de leitura (2014, p. 8) e ainda segundo Bakhtin (1992), os gêneros discursivos, expressos através de folder, apresentam características temáticas com composições expressivas e criativas que visam atender a um propósito comunicativo específico e de fácil entendimento pelo leitor.

Etimologicamente a palavra folder, é de origem inglesa, também reconhecido como “folheto dobrado”; “o que dobra” ou ainda a derivação do verbo *to fold*, ou seja, dobrar. Foram escolhidos os modelos impresso e digital de folders, o impresso é de pequeno porte, constituído de uma só folha de papel com uma ou mais dobras, neste trabalho foi produzido com duas dobras e papel tipo A4, o digital foi disponibilizado através de um QR Code.

O folder foi desenvolvido com escrita inspirada na literatura de cordel, e tem esse nome por serem expostos em barbantes ou cordas para serem vendidos. O cordel traz uma narrativa popular impressa e tem sua origem europeia. O cordel foi trazido para o Brasil pelos portugueses é uma das mais importantes manifestações da cultura popular brasileira, seus versos são popularmente rimados, que contam histórias do cotidiano do povo nordestino, poemas, contos e ou histórias fictícias. A ilustração marcante do cordel está associada aos desenhos em xilogravuras, esta é uma técnica que consiste em “escrever ou gravar na madeira”.

Com um conteúdo informativo que aborda um tema social e ao mesmo tempo dando ênfase à cultura regional nordestina, o folder foi elaborado para tornar esta pesquisa pública e materializar os resultados nela encontrados. A aparência estética do folder permite que o conteúdo exposto seja de fácil visualização, as informações mais relevantes da pesquisa são contadas de forma simples, compreensível, lúdica e dinâmica.

O objetivo geral deste produto visa ajudar as gestões escolares, coordenações pedagógicas, docentes e poder público a identificar os desafios mais frequentes encontrados na Educação de Jovens e Adultos – EJA e apresentar as boas práticas encontradas na temática pesquisada "Fatores de Permanência e Êxito na Educação de Jovens e Adultos no Brasil: uma revisão sistemática".

Através do produto foi possível identificar que alguns dos desafios encontrados na EJA podem ser sanados dentro da própria escola e salas de aulas, como também que outros dependem de políticas públicas específicas para este público; sobre as boas práticas encontradas e descrita no produto, percebe-se que tanto a gestão quanto os professores e poder público contribuem para a permanência e êxitos dos estudantes da EJA.

Como também, no produto, é possível notar que quando as gestões escolares, as coordenações, os professores e o poder público implantam formas de acolhimento, busca ativa, práticas pedagógicas adequadas e políticas públicas apropriadas para o público da EJA, melhoram a permanência e êxito dos estudantes, favorecendo o sucesso da modalidade.

Espera-se este produto educacional seja uma possibilidade relevante de conhecimento das boas práticas e desafios da Educação de Jovens e Adultos e uma ferramenta complementar que possa contribuir nas práticas de gestores, coordenações pedagógicas, de professoras e professores que buscam a melhoria do ensino e sabem o quanto é importante a permanência dos estudante no seu processo de formação e êxito escolar.

Para a divulgação deste produto educacional, foi feita a impressão e distribuição de 250 folders, no período de 26 de junho a 02 de julho de 2025, nos órgãos públicos e privados

que promovem educação: escolas e secretarias de educação, na cidade de Paulistana–PI, cidade onde a autora reside. Também foi afixados no mural da prefeitura municipal.

Para a avaliação deste produto educacional, pela banca, foi disponibilizado um “QR Code”, que os direciona para um questionário do Google Forms composto por perguntas objetivas e subjetivas, também é possível ver e ouvir o produto em uma animação com um diálogo entre os personagens Dona Deja e Seu Edu, na voz de Dona Deja está a autora (Djimara de Assis Rocha de Figueiredo) e na voz de Seu Edu está o locutor Cosmo Mendes da Silva, as autorizações de direitos de uso das vozes estão anexas. Já para o público-alvo da panfletagem: gestores educacionais e escolares, coordenadores e professores, que receberam o folder puderam também apreciar a animação do produto e baixá-lo, se assim desejarem. O folder poderá ser utilizado livremente, para fins pedagógicos e educativos, dados os devidos créditos aos autores.

O quadro 1 abaixo, contém os “QR Codes” que dão acesso aos dois modelos dos folders.

Quadro 1: Modelos de folders

Tipo de modelo	QR code	Link do Google Forms
1. Modelo para a Banca		https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScZYhnMY0pcdmOXvARFMpMRT2WEufpKMEezmkijz33fDJ20mw/viewform?usp=header
2. Modelo entregue ao público em geral		https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdomSBSeHU8p96SUXovSBSsYbtrU0t089BhhY2VxFTOSHcv0g/viewform?usp=sf_link

Fonte: Autoria própria (2025).

Quanto ao modelo do produto educacional destinado à avaliação pela banca, foi utilizado um questionário com perguntas objetivas e subjetivas que envolvem a temática exposta no folder. As perguntas foram estruturadas para colher a opinião dos profissionais educacionais da banca avaliadora. O questionário, que pode ser observado no quadro 2, é composto por 07 (sete) perguntas, sendo 02 (duas)

perguntas pessoais direcionadas aos avaliadores da banca e 05 (cinco) referentes ao produto educacional.

Quadro 2- Lista de perguntas disponibilizadas no questionário

Lista
1.Sobre o avaliador: você já trabalhou com Educação? ☐ Sim ☐ Não
2.Sobre o avaliador: você já trabalhou com Educação de Jovens e Adultos-EJA, em qual cargo/função você atuou ou atua? ☐ Professor (a) ☐ Coordenador (a) escolar ☐ Diretor (a) escolar ☐ Supervisor (a) escolar ☐ Gestor/Secretário (a) de educação ☐ Nunca atuei na EJA
3. Sobre o produto: você já tinha conhecimento sobre a temática, desafios e boas prática na Educação de Jovens e Adultos, abordada pelo fôlder? ☐ Sim ☐ Não
4. Sobre o produto: como você considera a maneira com que o conteúdo do "Folder sobre os desafios e boas práticas na EJA" foi exposto? ☐ Pouco criativo ☐ Muito criativo ☐ Extremamente criativo
5. Sobre o produto: para você , o conteúdo do "Folder sobre os desafios e boas práticas na EJA" pode contribuir como divulgação da Educação de Jovens e Adultos? ☐ Sim ☐ Não
6. Sobre o produto: para você , o que deveria melhorar no "Folder sobre os desafios e boas práticas na EJA" para que contribuísse mais com a Educação de Jovens e Adultos ? Deixe sua opinião.
7. Sobre o produto: qual nota você atribui para este produto educacional? 1 ☆ 2 ☆ 3 ☆ 4 ☆ 5 ☆ 6 ☆ 7 ☆ 8 ☆ 9 ☆ 10 ☆

Fonte: Autoria própria (2025).

Quanto aos modelos dos folders que foram confeccionados, foram dois modelos, modelo 1 para a banca avaliadora, vide fotos 1 e 2, e modelo 2 impressos e distribuídos para o público-alvo do produto, de acordo com as fotos de 3 a 10. Os folders são no formato duas dobras, contendo: capa, dobra interna e contracapa (fotos 1 e 3, dobras da direita para a esquerda no formato para impressão), e parte

interna fotos 2 e 4. O modelo para possíveis impressões, caso alguém queira utilizar, estão em anexo no final deste documento.

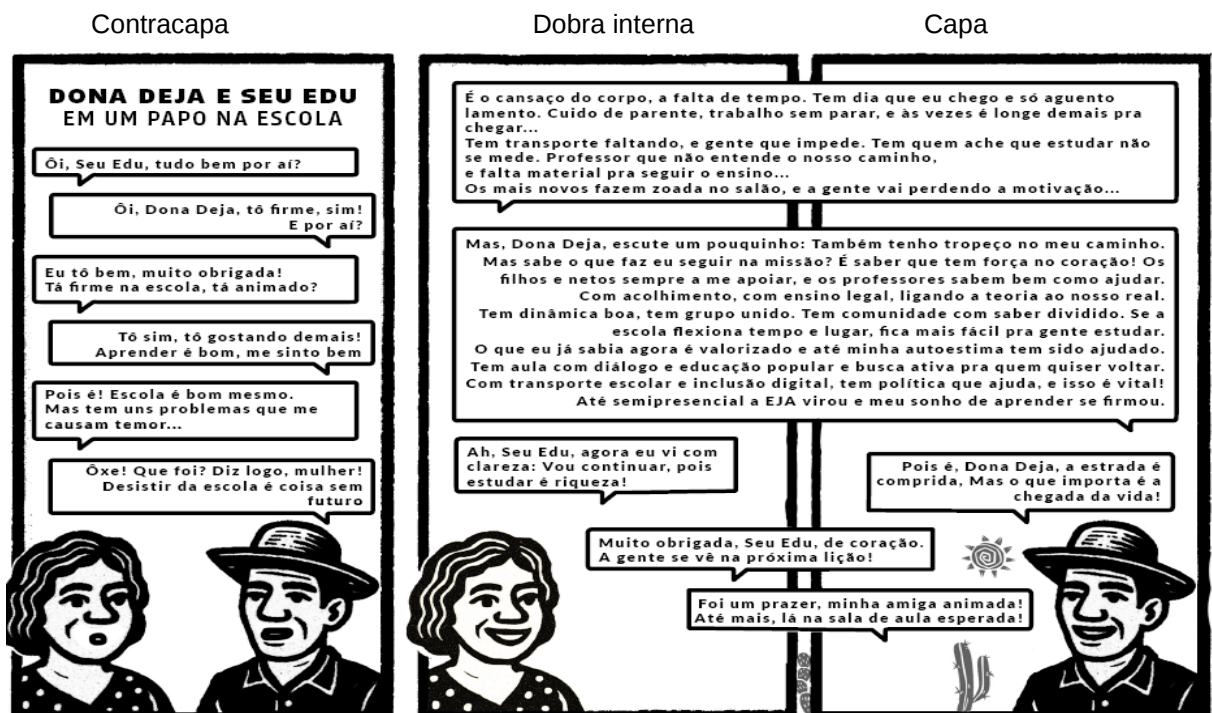
Foto 1: Modelo de folder da banca avaliadora



Fonte: Autoria própria (2025).

Parte interna, resultado da pesquisa, historinha contada pelos personagens Dona Deja e Seu Edu, comum nos dois modelos de folders, vide foto 2 abaixo:

Foto 2: Modelo de folder da banca avaliadora (parte interna)



Fonte: Autoria própria (2025).

Foto 3: Modelo de folder para distribuição



Fonte: Autoria própria (2025).

Foto 4: Modelo de folder para distribuição (parte interna)



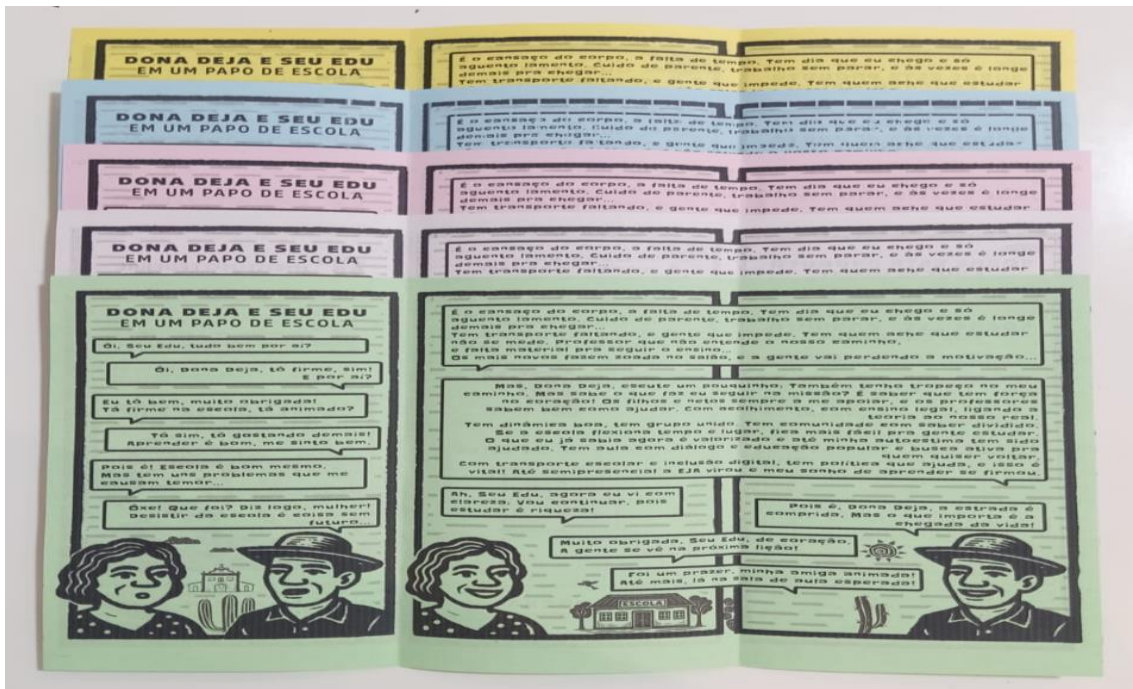
Fonte: Autoria própria (2025).

Foto 5: Modelo de folder impresso para distribuição



Fonte: Autoria própria (2025).

Foto 6: Modelo de folder impresso para distribuição (parte interna)



Fonte: Autoria própria (2025).

Foto 7: Gerência Regional de Educação de Paulistana-PI (Rede Estadual)



Fonte: Autoria própria (2025).

Foto 8: Escola Estadual de Tempo Integral de Ensino Médio Regular e Centro de Educação de Jovens e Adultos.



Fonte: : Autoria própria (2025).

Foto 9: Feira de Serviços
Busca ativa da EJA e da Alfabetização de Jovens e Adultos/Estande da SEDUC-PI



Fonte: Autoria própria (2025).

Foto 10: Centro Estadual de Tempo Integral de Ensino Médio Integrado a Educação Profissional Regular/EJA Integrada e Alfabetização de Educação de Jovens e Adultos.



Fonte: Autoria própria (2025).

Foto 11: Prefeitura Municipal de Paulistana-PI.



Fonte: Autoria própria (2025).

Foto 12: Secretaria de Educação Municipal de Educação



Fonte: Autoria própria (2025).

Foto 13: Escola Municipal de Ensino Fundamental anos iniciais e de Educação de Jovens e Adultos.



Fonte: Autoria própria (2025).

Foto 14: Escola Municipal de Ensino Fundamental anos finais.



Fonte: Autoria própria (2025).

REFERÊNCIAS

BAKHTIN, M. **Os gêneros do discurso**. In: Estética da criação verbal. 4. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1992. Disponível em: https://oportuguesdobrasil.wordpress.com/wp-content/uploads/2015/02/livro_bakhtin_estetica_criacao_verbal.pdf. Acesso em: 05 mai. 2025.

COUTO, G. B.; Bernardon, M. **O gênero folder e suas contribuições no processo de ensino/aprendizagem de LEM-inglês**. In: PARANÁ. Os desafios da escola pública paranaense na perspectiva do professor PDE. Cadernos PDE. v. 1. 2014.

FREIRE, G. G.; ROCHA, Z. de F. D. C.; GUERRINI, D. Produtos educacionais do Mestrado Profissional em Ensino da UTFPR – Londrina: estudo preliminar das contribuições. **Revista Polyphonia**, Goiânia, v. 28, n. 2, 2018. DOI: 10.5216/rp.v28i2.52761. Disponível em: <https://revistas.ufg.br/sv/article/view/52761>. Acesso em: 05 mai. 2025.

FREIRE, Paulo. *Pedagogia da Esperança: Um reencontro com a Pedagogia do Oprimido*. Paz e Terra, 1992. Disponível em: <https://pibid.unespar.edu.br/noticias/paulo-freire-1992-pedagogia-da-esperanca.pdf>. Acesso em: 05 mai. 2025.

TEIXEIRA LA. **Literatura de cordel no Brasil**: Os folhetos e a função circunstancial. Brasília, outubro de 2008. Disponível em: <https://repositorio.uniceub.br/jspui/handle/123456789/1840>. Acesso em: 05 mai. 2025.