

# HEURÍSTICAS DE ACESSIBILIDADE COM INSTRUÇÕES DE USO DOS APLICATIVOS DE TRADUÇÃO PORTUGUÊS/LIBRAS



ALINE CÁSSIA SILVA ARAÚJO  
FRANCISCO KELSEN DE OLIVEIRA



# SUMÁRIO

## APRESENTAÇÃO

### GRUPO I: BASEADO NA NBR 15.290.

01. ANIMAÇÃO OU VÍDEO
02. TRADUÇÃO COM LEGENDA
03. CONTRASTE DE CORES
04. FOCO NA VISUALIZAÇÃO
05. POSICIONAMENTO DO AVATAR
06. FORMATO DA TELA
07. ILUMINAÇÃO DA TELA
08. POSIÇÃO DA ANIMAÇÃO
09. VESTIMENTA
10. PREVENÇÃO DE ERROS NA INTERPRETAÇÃO
11. VESTIMENTA





# SUMÁRIO

## GRUPO II: BASEADO EM NIELSEN.

12. CONSISTÊNCIA DE PADRÃO TECNOLÓGICO
13. FLEXIBILIDADE DE USO
14. CORRESPONDÊNCIA ENTRE SINAIS E EXPRESSÕES FACIAIS
15. FACILIDADES QUE PODEM SER ÚTEIS PARA O USUÁRIO
16. ESTÉTICA E DESIGN
17. AJUDA O USUÁRIO A NAVEGAR NA FERRAMENTA.

## GRUPO III: BASEADO NA ESTRUTURA LINGUISTICA

18. RECONHECIMENTO AUTOMATICO DE NOVOS SINAIS
19. MULTIPLAS POSSIBILIDADE DE ENTRADA DE DADOS
20. AJUDA A DIAGNOSTICAR E RECUPERAR ERROS
21. ALINHAMENTO LINGUISTICO

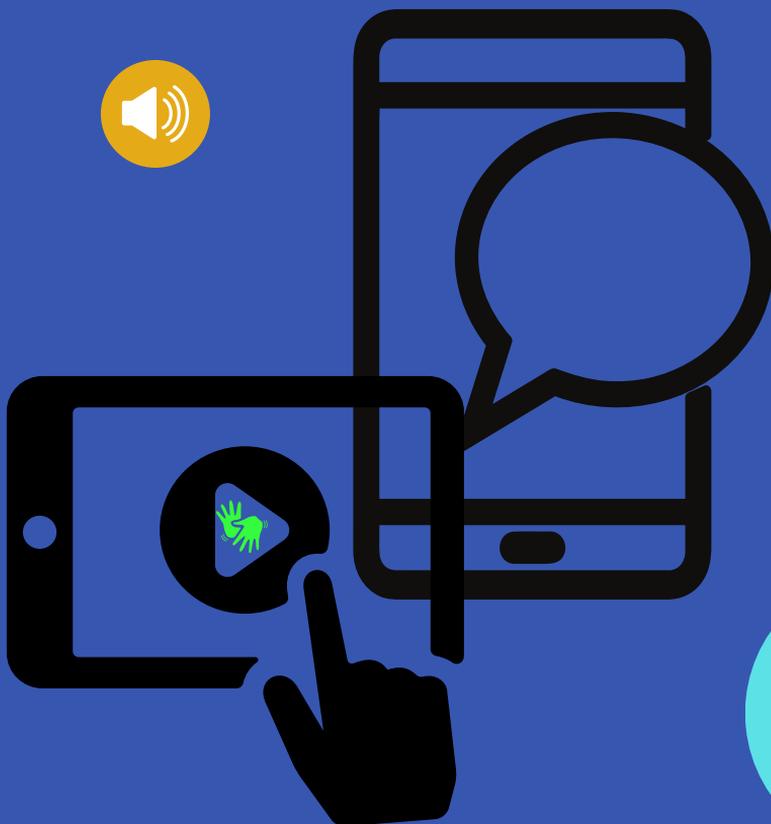
## CONCLUSÃO



# 1. ANIMAÇÃO OU VÍDEO EM LIBRAS



A tela de tradução está em um formato visível do avatar ou vídeo da respectiva interpretação.



# 1. ANIMAÇÃO OU VÍDEO EM LIBRAS

A tela de tradução está em um formato visível do avatar ou vídeo da respectiva interpretação.

